

DO YOU WANT TO DISCOVER A NEW WORLD?

DESCUBRIR UN NUEVO MUNDO?





VOCÊ QUER DESCOBRIR UM NOVO MUNDO?



menicals gang.

Y SU PANDILLA

- in english en inglés
 em inglés
- EDITORA
- n spanish en español em espanhol



www.monica.com.br

@ MSP - BRASIL/2010 MAURICIO

MEU LEITOR,

FÁBULAS SÃO HISTORINHAS QUE NOS TRANSMITEM LIÇÕES DE MORAL. E, NA MAIORIA DAS VEZES, SÃO VIVIDAS POR ANIMAIS. MAS, NO CASO DESTE ALMANAQUE, ALÉM DA MORAL DA HISTÓRIA, TEM A MAGALI REPRESENTANDO VÁRIAS DAS FÁBULAS MAIS CONHECIDAS. NUMA AVENTURA ELA É A PRINCESA DA NEVE (ADIVINHA BASEADA EM QUEM?), NOUTRA ELA É A RAPUNZEL (TEM QUE COMER JILÓ ATÉ DIZER CHEGA) E DEPOIS AINDA VEM DE MAGARELA, UMA CINDERELA MUITO ESPECIAL.

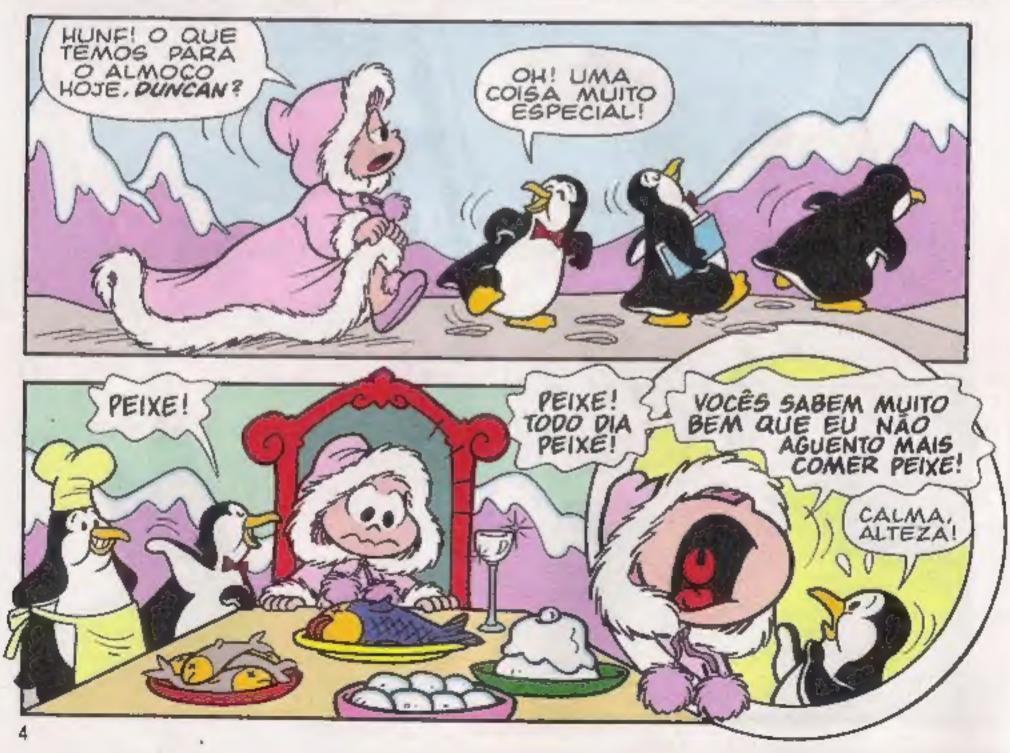
APROVEITE ESTES VERDADEIROS CONTOS DE FADAS QUE LEVAMOS ATÉ VOCÊ NESTE ALMANAQUE.

MINRICIO



MAGALI « A PRINCESSA DA MEVE





























C-CHOVER EU NÃO DIGO ... M-MAS, DE REPENTE TÔ SEN-TINDO UM FRRIO...







































































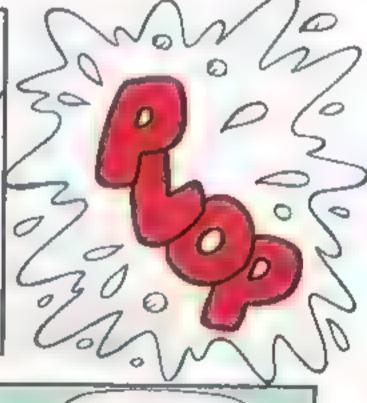








































































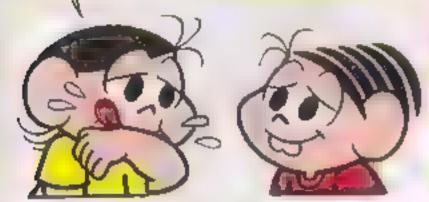








PROBLEMA ENQUANTO ELA ESTIVER FELIZ, NÃO VOLTA MAIS PRA CA!





PUXA! A MAGALI FOI LEGAL EM ME DAR TO-DOS ESTES SAQUINHOS DE SUCO DE FRUTA!



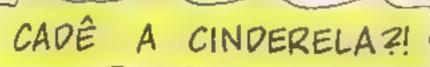












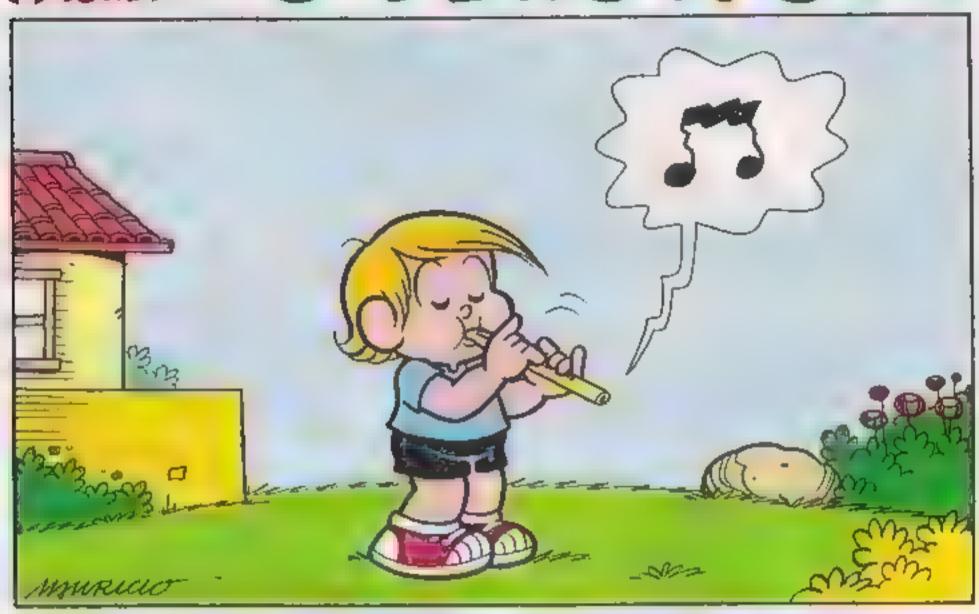








MAGALIEM O FLAVITSTE

















































MAGALÍ em (2) PANOMINA MAGALÍ (3) PANOMINA (4) PANOMINA (5) PANOMINA (6) PANOMINA (7) PANOMINA (7) PANOMINA (8) PANOMINA (8) PANOMINA (9) PANOMINA (9) PANOMINA (1) PANOMINA

































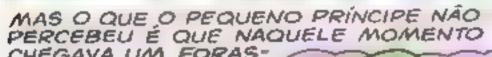














E, QUANDO O PRÍNCIPE O VIU. DISSE, INDIGNADO!

























































SE EU LEVAR A PAMONHA PARA CASA, MEUS IRMÃOS IRÃO BRIGAR E A DIVISÃO NÃO SERA JUSTA!



































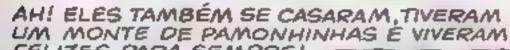






POR 1550, O PRÍNCIPE DEIXOU DE SER ENJOADO E COMEÇOU A COMER DE TUDO! EM AGRADECIMENTO, ELE SUSTENTOU A CAMPONESA E SUA FAMILIA

















em

MAL CONTRO DE FARRAS?

























































MAGALI



































































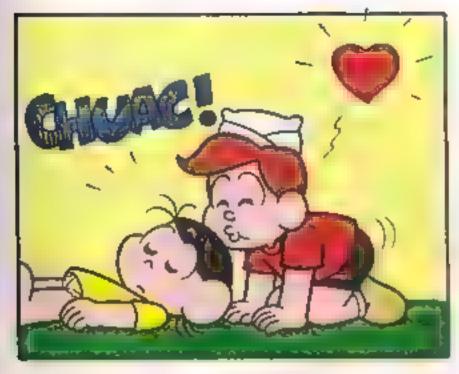
























Morris Com 63 M3MM



































COMENDO DESSE JEITO, VOCE ESPANTA QUALQUER UM!

TEM RAZÃO,























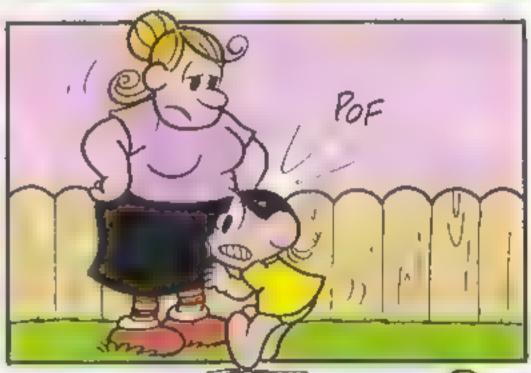














































































































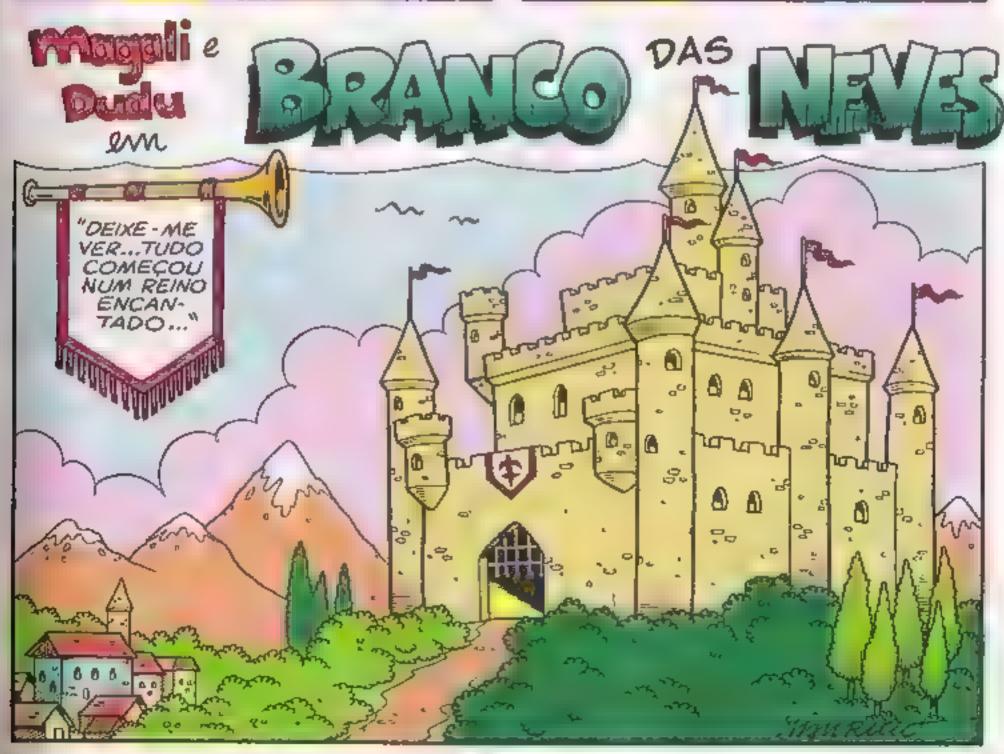






























"ACHANDO QUE O MENINO DESCONFIAVA DA COMIDA, A RAINHA CONTRATOU UMA PROVADORA REAL!"













"COM ISSO, MENSAGEIROS FORAM ENVIADOS A TODAS AS PARTES DO REINO, ANUNCIANDO O GRANDE CONCURSO CULINÁRIO REAL!"



"ENTUSIASMADO, O POVO COMEÇOU A REVIRAR AS ANTIGAS RECEITAS DE FAMILIA..."





























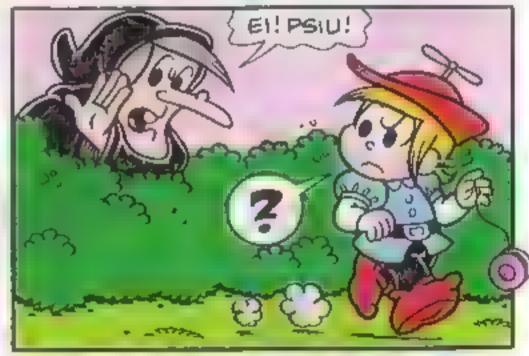










































































... EM ALGUNS ESPORTES, OS ATLETAS PARAOLÍMPICOS TÊM ALCANCADO RECORDES MUNDIAIS QUE SUPERAM OS DOS ATLETAS SEM DEFICIÊNCIA?

... NO BRASIL EXISTEM
CERCA DE 27 MILHÕES DE
PESSOAS COM DEFICIÊNCIA?

... LUCA FOI O TERCEIRO PERSONAGEM PORTADOR DE DEFICIÊNCIA DA TURMA DA MÔNICA?

MINRICIO

PAMINI

Magali em ASPRINCESA DBES

































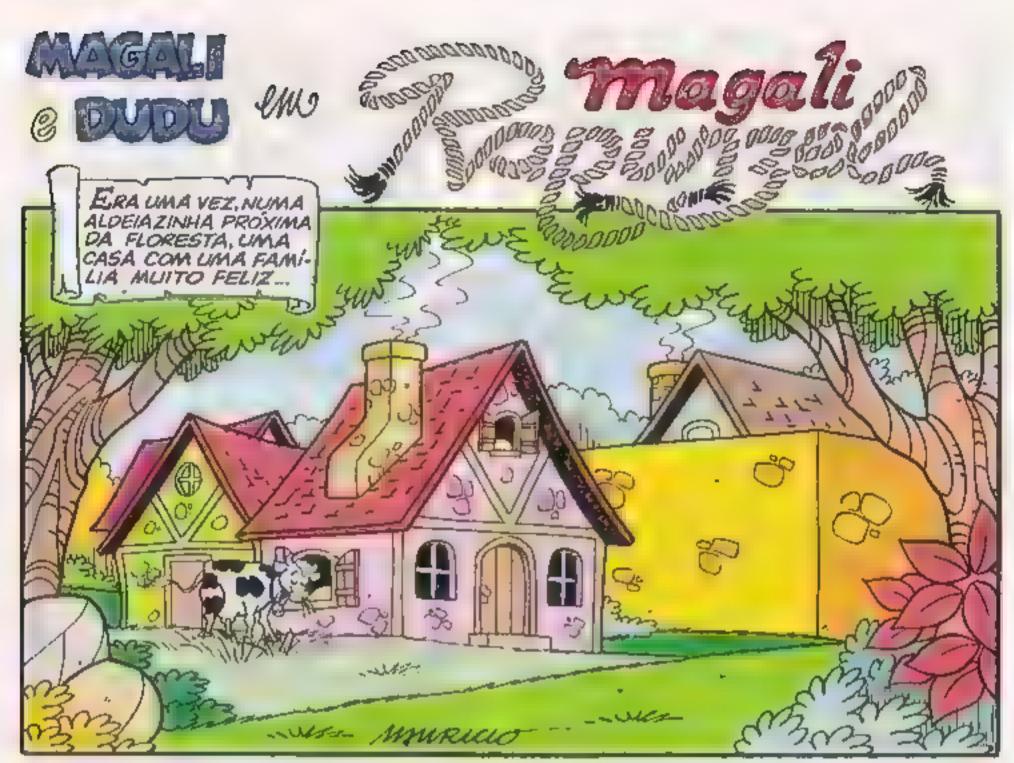


























BRUXA!

























O PAI DA MAGALI RAPUNZEL BEM QUE TENTOU EXPLICAR MAS NÃO ADIANTOU!





































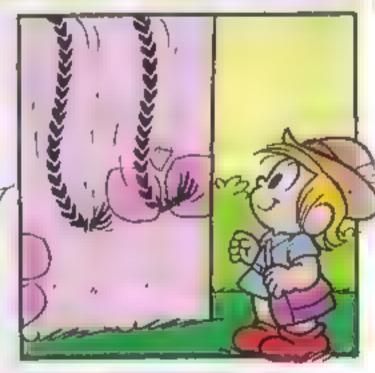














É QUE MINHA MÃE, A RAINHA, È A MELHOR COZINHEIRA DO REINO! VIVE FAZENDO PRATOS DEL CIOSOS E FICA TRISTE COMIGO PORQUE NÃO COMO NADINHA!





















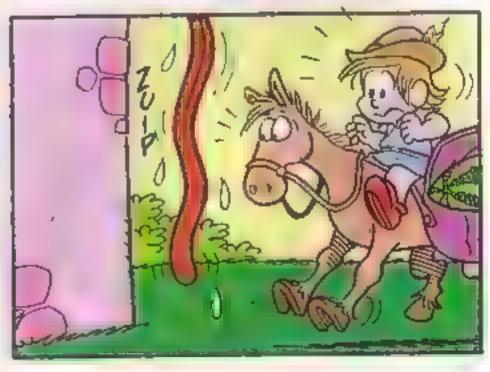
















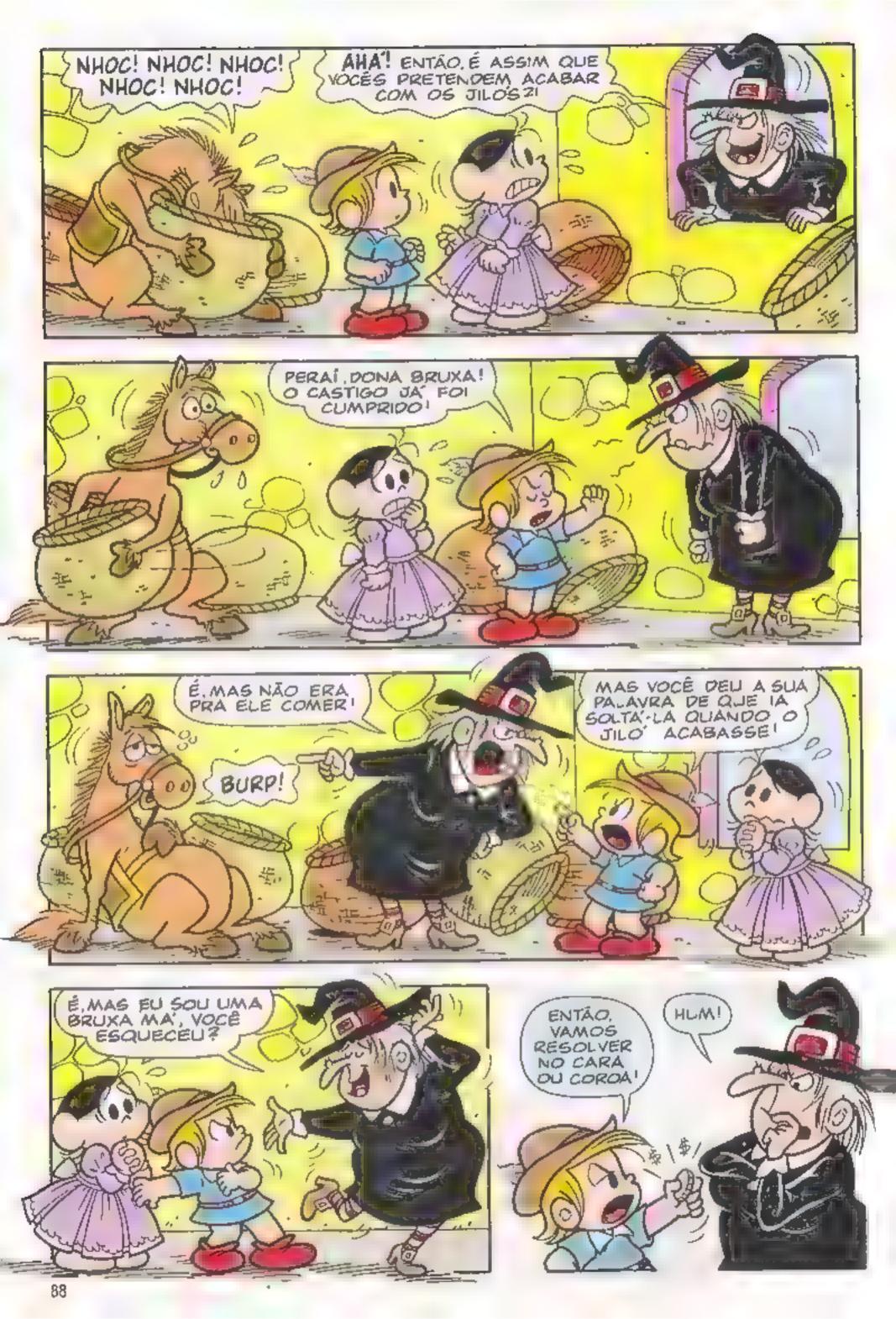














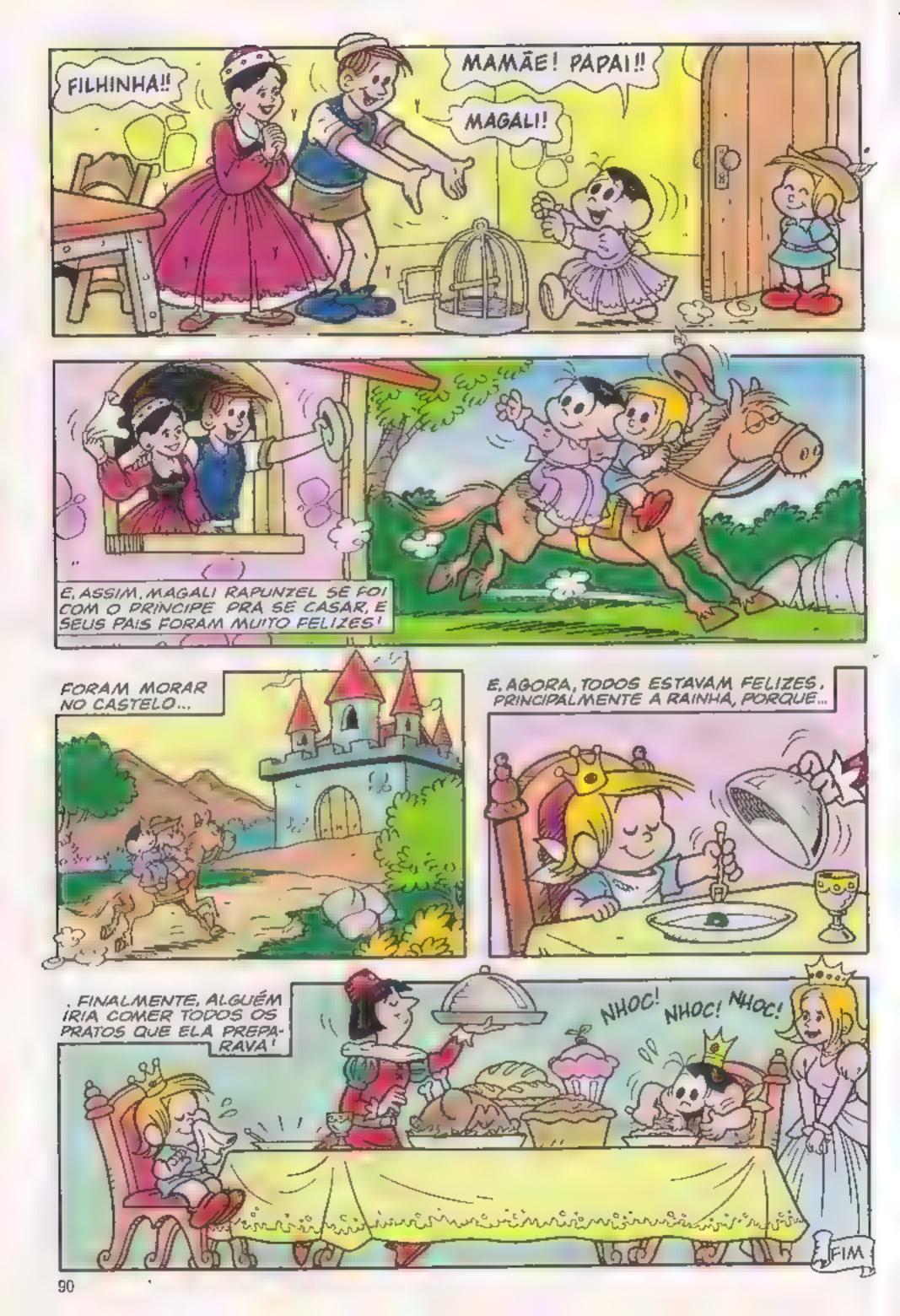












MAGALI ENO

CHAPEUZINHO

VERMELLO



































Mergeli BENDO BILLEDO

















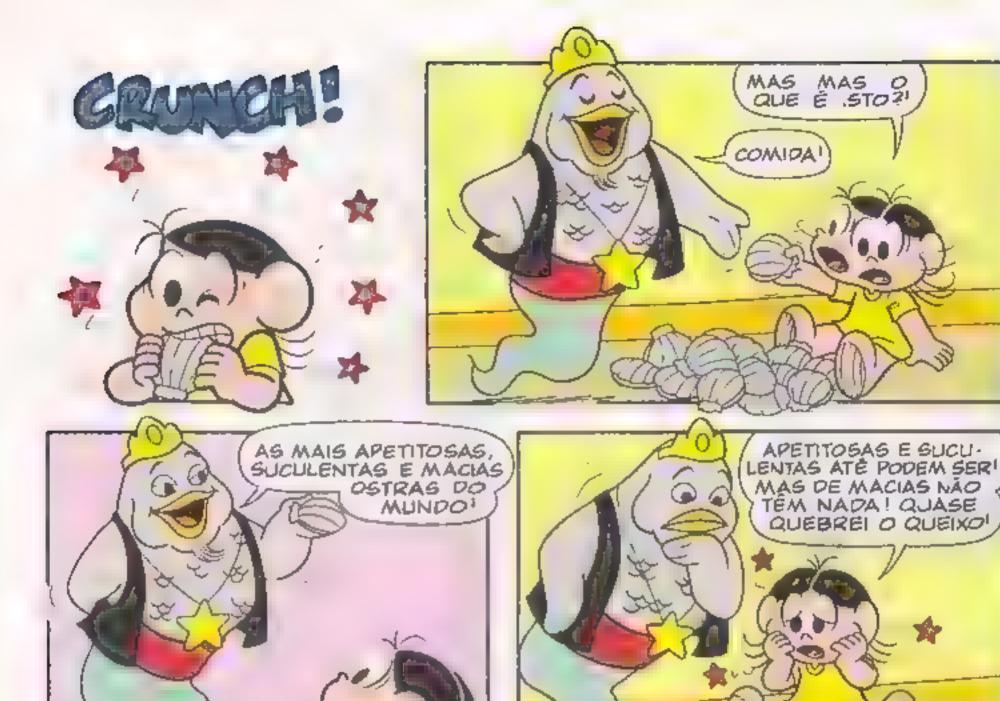


































































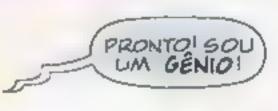








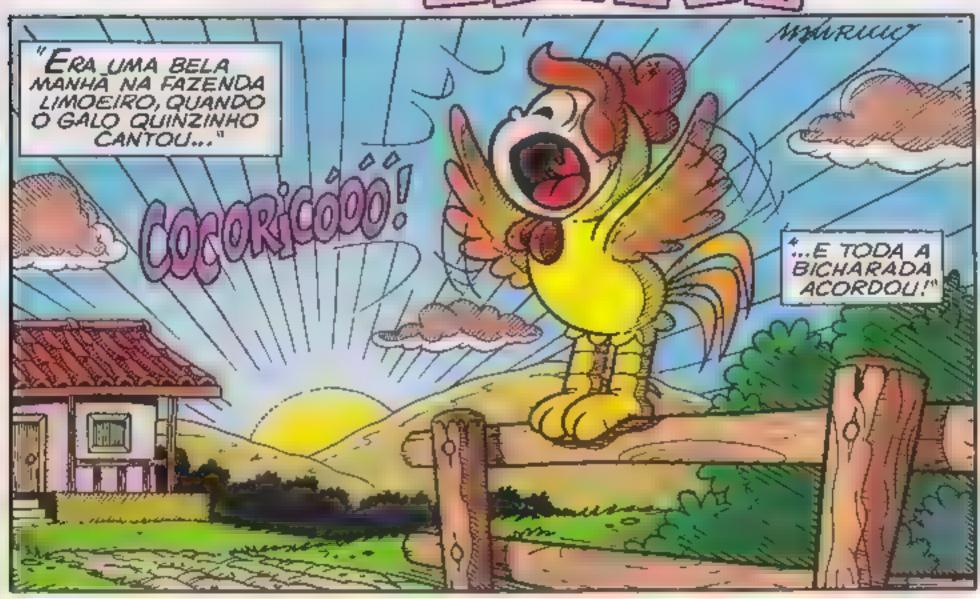




















"INSATISFEITA COM A MERENDA, ELA RESOLVEU SE DISTRAIR PASSEANDO PELA FAZENDA!"



"FOI AÍ QUE, DE SUPETÃO, ELA ENCONTROU UM PUNHADO DE GRÃOS DE TRIGO ESPALHADOS PELO CHÃO!"



LOGO IMAGINOU QUE LINDOS PÁEZINHOS PODERIA FAZER, SE TIVESSE MAIS TRIGO PARA COZER!































"SEM ALTERNATIVA MAGALINHA SOCOU TODO O TRIGO SOZINHA ... CONSE-GUINDO ASSIM



"E QUANDO FOI PERGUNTAR SE ALGUÉM DARIA UMA MÃO NO PREPARO DO PÃO..."

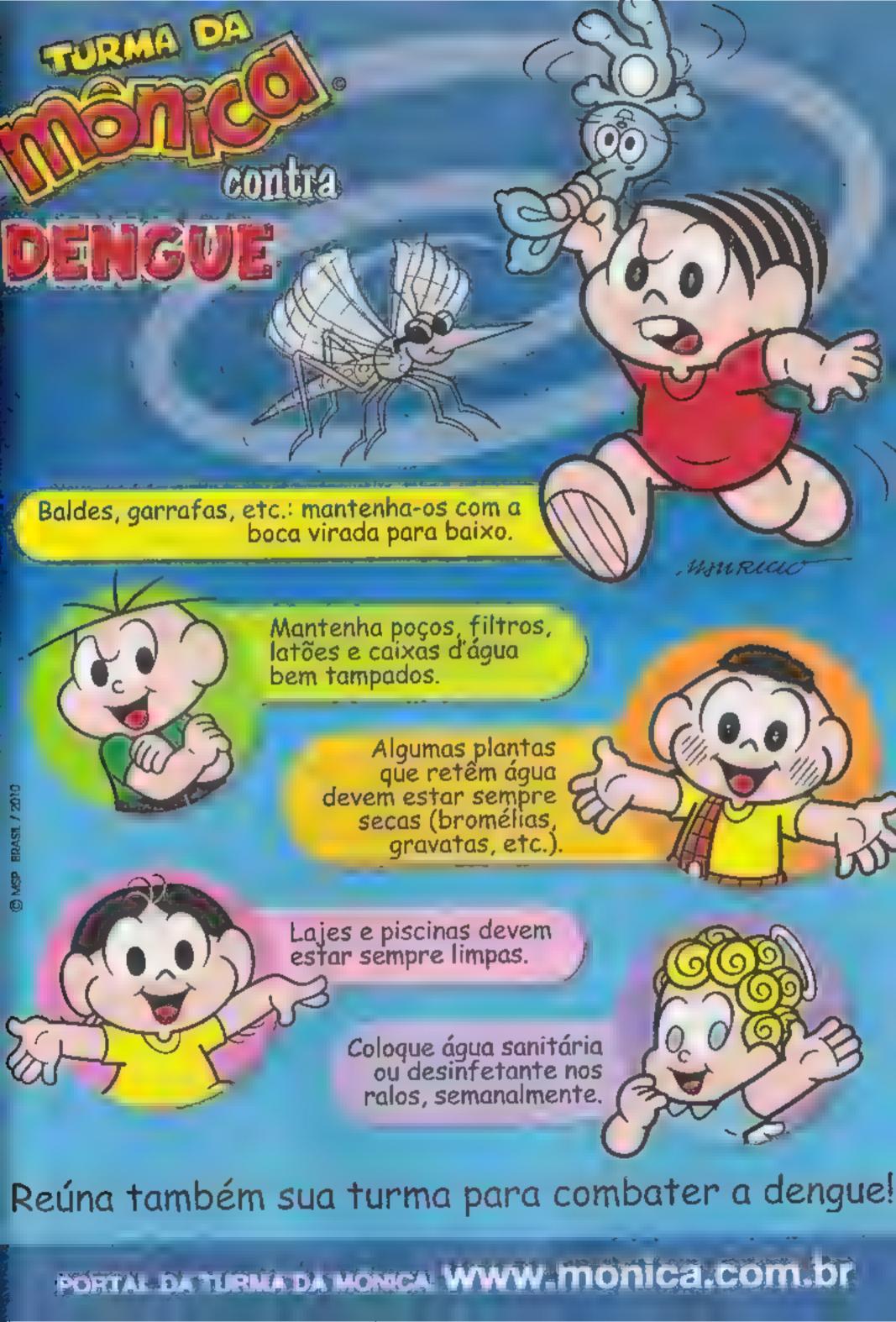


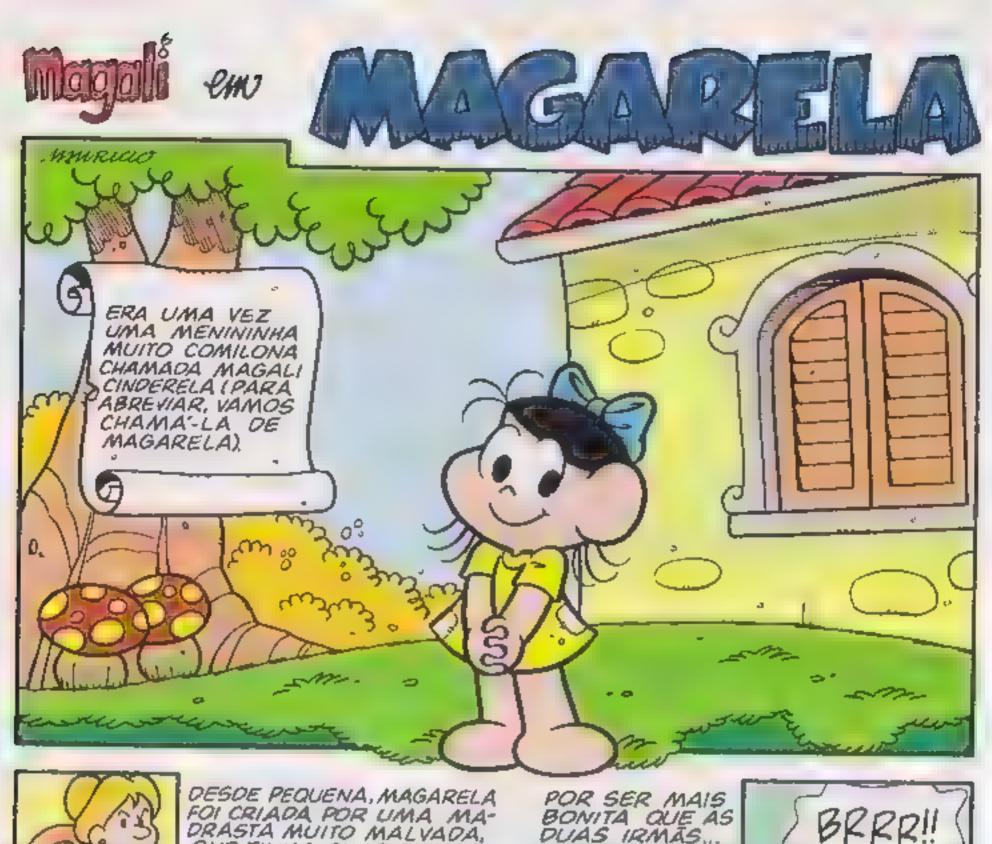




















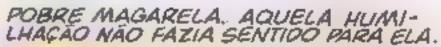


















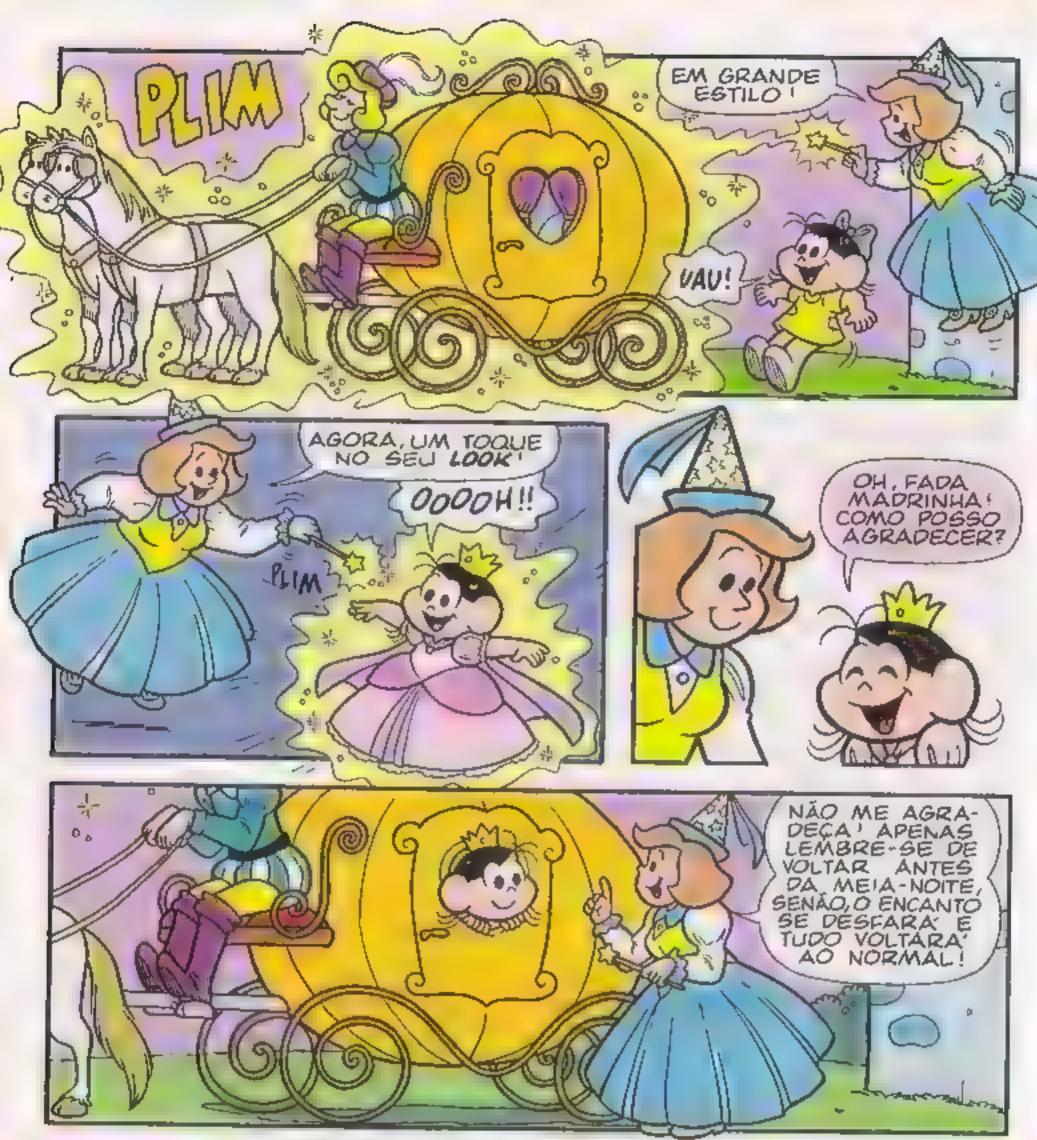


















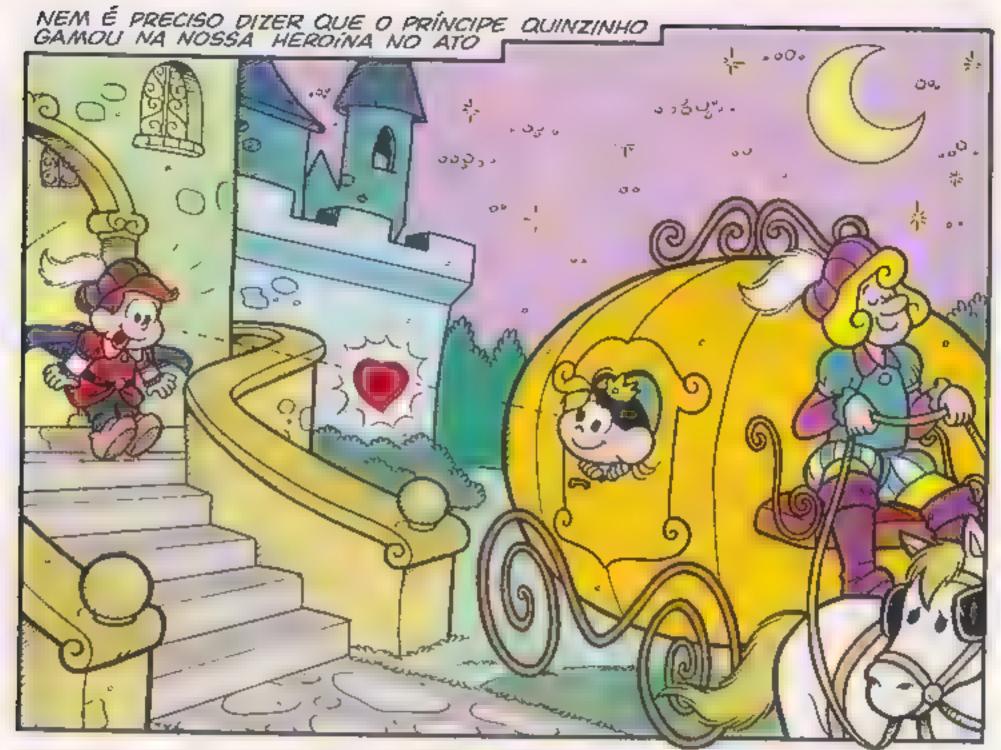












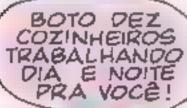












OPA' AÍ A GENTE PODE CONVERSAR!









BOLASISE ELA TIVESSE PERDIDO O SAPATINHO, EU IRIA ATRAS DELA!



























MAL SABIAM ELAS QUE MAGARELA ERA À PRINCESINHA PREFERIDA DO PRÍNCIPE



















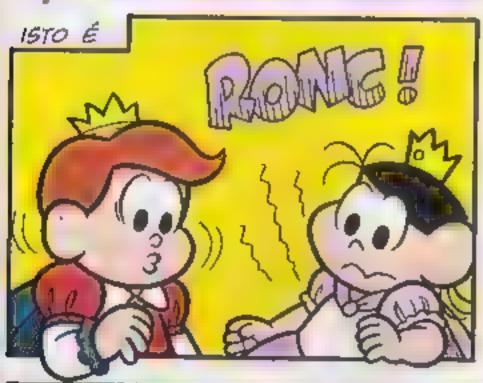


















...WILLIAM SHAKESPEARE É CONSIDERADO O ESCRITOR DE MAIOR E MELHOR VOCABULÁRIO DA LÍNGUA INGLESA EM TODOS OS TEMPOS?

> ...O PRIMEIRO ROMANCE DO MUNDO FOI ESCRITO POR UMA MULHER?

...A HISTÓRIA DE ROMEU E JULIETA COM A TURMA DA MÔNICA JÁ VIROU PEÇA DE TEATRO E ESPECIAL DE TV?

MINRICIO



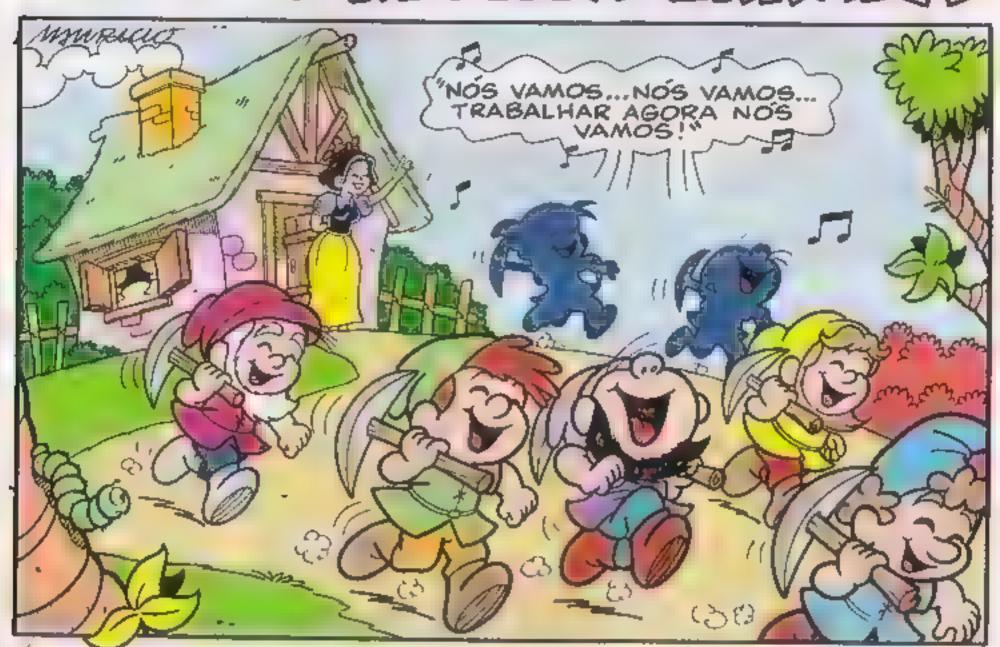
INCENTIVE ESSA IDEIA



ANNUCIONO -



MA REVISIA ERRADA















magalien















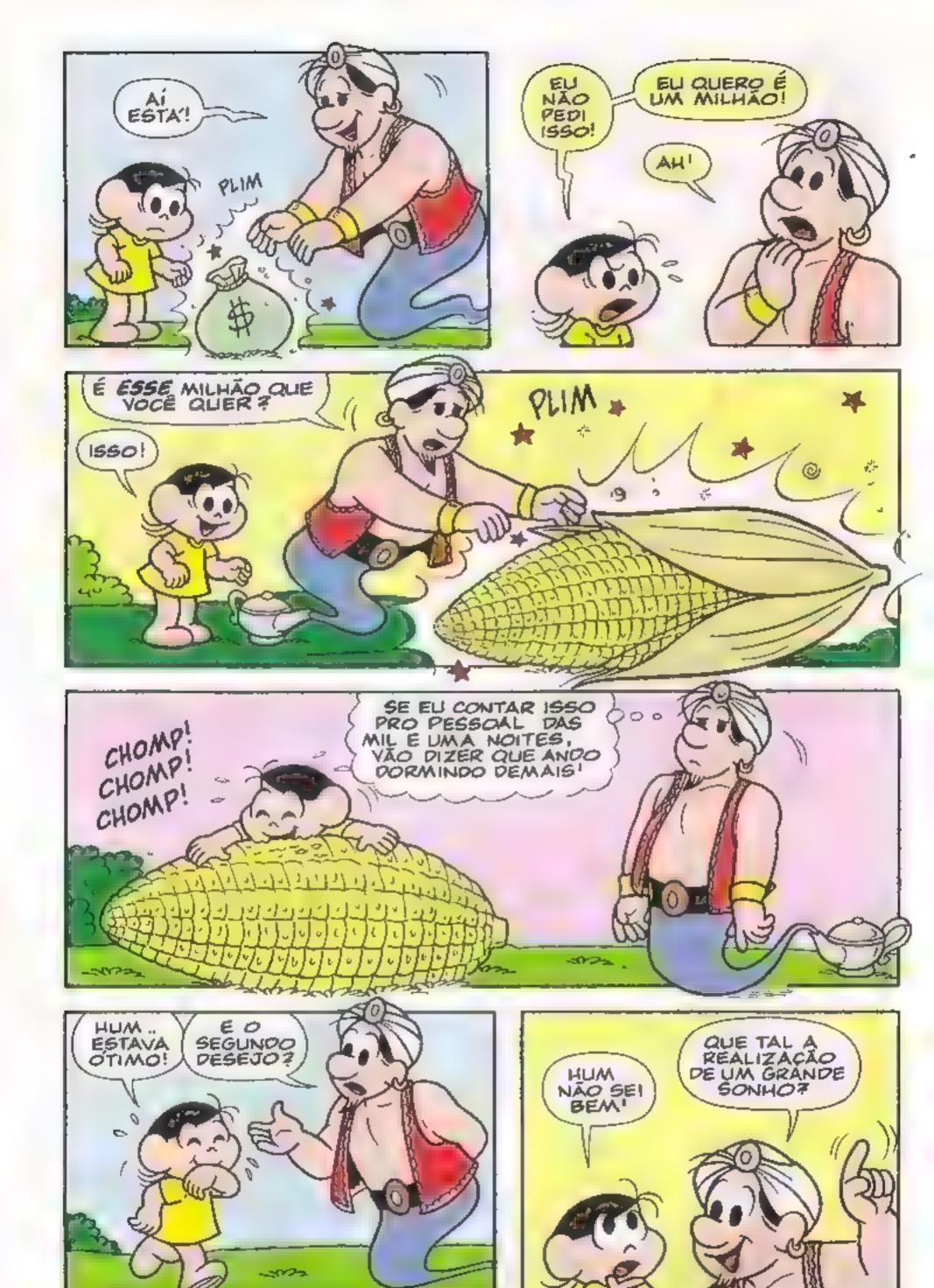


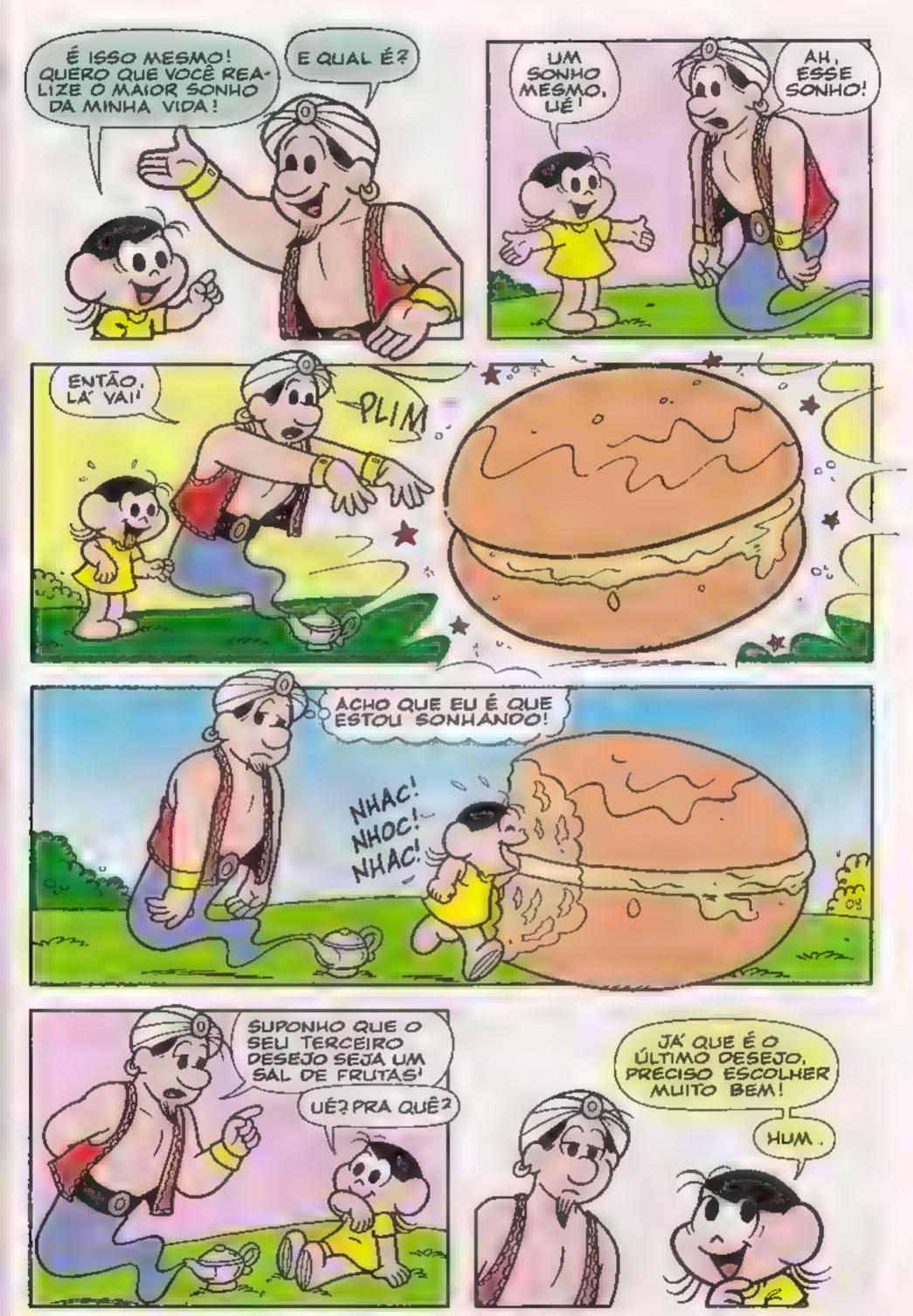












































































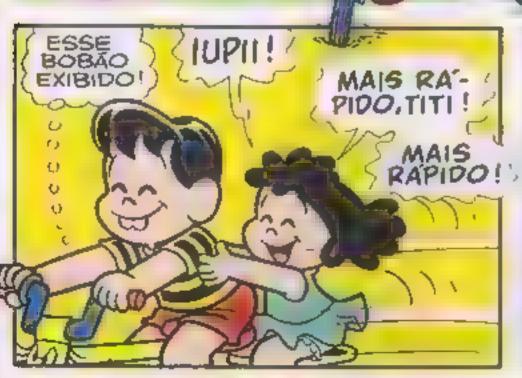




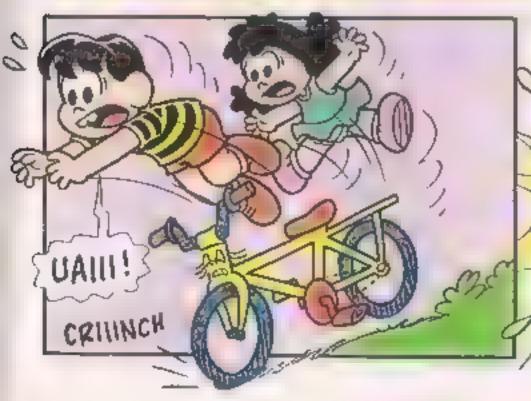
























































































































AINDA'













2000

TURHA DA

CHEGARAM OS
PRODUTOS
TURMA DA
MÔNICA JOVEM.

DIVERSÃO PARA TODAS AS IDADES.

MSP BRASIL 21



25

www.grow.com.b

MAGALI O SOPO Encontelo











































































































































A MARION DOS CONTROS DE FADA





























































Paniel Gordes

PAGINETIS/ASSECTIVAL

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra Diretor de Operações e Editorial: Ivam Alaide Fana Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges



Nº 13 - Janeiro de 2010

REDAÇÃO

Garante Editorial / Editora Responstivel: Sciange Mary Lomos Editor de Arte: Erico Rodrigo Maioli Rosa

Editora-assistents: Ligit Azevedo

Diagramação: Jaqueine de Limit, Manuel Hsu, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING

Analista de Marketing: Carokna Carvalho Corazzio. Consultor de Assinaturas; Rogerio Yukio Onuma

Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Visira, Rubens Fukul

Tel.: (11) 3062-0961 / 3068-6736 - comercial@nls.com.br / www.publipanini.com.br Ausessoria de Comunicação: Litera - Imprensa panini@Blera.com.br

Esta revista foi impressa peta São Francisco Gráfica e Editoro

DISTRIBUIÇÃO

Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907 CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Almanaque Terrático é uma publicação trimestral da Pareni Britisi Lida Administração, Redação e Publicidade: Alameda Alam 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-050 - Buruen - SP - Brasil © 2010 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda, lodos os direitos reservados - www.monica.com br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Paníni Brasil Ltda. As histórias, personagens el nomes apresentados nesta revista, bem como suos distintas servoltunças, sobro quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua ticença. Todos os illestins reservados. É probida a reprodução total ou parcial desta obra sem a preva autorização dos riditores. Data desta edição: janeiro de 2010,



Estudios Mauricio de Sousa

Proposition P. Lacrisia in the Diretoria: Alico K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mónica S. a Sousa, Yara Maura Silva Assessora Especial da Presidência: Maritia Ochsenholar

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretora Executiva: Aice K. Takeda. Redação: Mauricio de Souse, Marine Takeda e Sousa, André Simas, Edson Lala Itaborahy, Emerson S. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T de Jesus, Gerson L. B. Teixeira João Marcos P. Mendonça, Luncast Mola, Marcelo Barrelo de Lacerda, Paulo R. Buck, Roberto Munitoz, Robson B. Lacerda Desenho: Altero O. Lobo, Carlos A. Percera, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luis Campos, Gustavo B. Regina, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Reasio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustro, Wellington Dias. Sustrações: Camila Fernandes, Mauro Souza, Zazo Aguint Arto-final: Clatisses Hiracayashi Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Pábio Asada, James Pedrivin, Kazuo Yamassake, Litan A. Almeda, Marcos Fornando Silva, Patricia L. Zaccarias, Regionaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sergio T. Graciano, Tabana M. Santos, Viviania Yamabuchi, Wagner Bonilla, Letran: Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda, Acobomento: A. Migenicio Sousa Rieto, António R. F. Guedos, Kaio Renato Bruder, Cor. Antireia Mortifia Forutario Mircani S. Tomanaga, Sandra Yamassake, Layout de Passatempos: Maria Amosa Gomes, Assistentes de Arte: Adriano Ninos do Souza, Alexandro du Souza. Carlos Vagner Furian, Flanis de Sousa, Guilherme Macedo, Marcelo Rocha, Reginaldo Graciano, Coordenação de Arter Mans. Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. Ptanejamento Editorial: Sidney Gusman. Entúdios Mauricio de Sousa - Rua do Curtome, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel. (11) 3013-5000

Directora Executiva do Estudio: Alice K. Takeda, Besigner: Emy T. Y. Acosta, Artofinal: Marco A. Oliveira, Romey T. Furusawa, Comercial: Diretora; Mônico S. e. Sousa. Gerente Geral de Liconciamento: Aruausi Aratigo de Sousa. Gerente de Produtos Editoriale: Rodrigo Paiva, Gerenia de Promoções: Edison Santos. Projetos Especiais: Diretor: Abel Mesquita Zambom. Internacional: Vice-Presidente: Yara Maura Silva, Diretora: Mayra C. Silva, Teatro: Produtor: Mauro Takeda e Sousa. Gerente Artístico: Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3613-5031 Som: Diretor Executivo: Marcio R. A. Souza, Exposições: Jacqueline Mouradian, Nucleo de Atendimento; Daniela E. Gomes, Déhora A. Coscell, Erica Rossini, Therezinha S. Branco Tel. (11) 3613-5055 - Redação: Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto (giinstitutoma un code sousa com br

© 2010 Mauricio de Sousa Produções Todos os direitos reservados

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br



hieraren alteración probado per adquiráns diretamento acon o seu junciónes, harrendo HELICIAN GERMANN, PER 1CB population of the

530349100013

ATENDMENTO AO ASSINANTE

2° a 6° lenn, das 9.00 h às 18.00 h

[11] 3512-9444 São Paulo Rio de Janeiro (21) 3512-9614 (31) 3508-9410 **Birth Floridantini** (41) 3012-9714 Del Contract Florianopolis (48) 4052-8636 Porto Alegre (51) 4063-8849 Branklin [51] 3245-7014 Goiánta (62) 3412-1003 Salvador (71) 4062-9340

internet: www.assinemonica.com.br Fax: (11) 3845-0399





PORTAL DA TURMA DA MÔNICA: WWW.monica.com.br

OSEGREDO DESVENDADO EM PAGINAS COLORIDAS



UMA EDIÇÃO
ESPECIAL
PARA
LEITORES
AVENTUREIROS
AVENTUREIROS
UM MISTÉRIO!
UM MISTÉRIO!

100 Páginas FORMATO MAIOR: 19x27,5 cm PAPEL ESPECIAL

muricio



JÁ NAS BANCAS

